



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

شیوه نامه ارسال آثار

نخستین جشنواره ملی مهارت و مهدویت

« جلوه اندیشه مهدوی و انقلابی در دستاوردهای مهارتی »

کار مشترک

امور بانوان و خانواده سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور،

حوزه مقاومت بسیج سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

با همکاری

روسای کانون و انجمن های صنفی آموزشگاههای آزاد استان های تابعه

بهمن ۱۴۰۳

مفهوم مهدویت به عنوان یکی از مفاهیم محوری در اسلام ، همواره جایگاه ویژه ای در تاریخ و فرهنگ مذهب شیعه داشته و این مفهوم که بر پایه باور به ظهور امام مهدی (عج) به عنوان منجی بشریت شکل گرفته، نه تنها یک اعتقاد مذهبی است، بلکه به عنوان یک عنصر اساسی در شکل گیری هویت و بسیج فرهنگی و اجتماعی جوامع شیعه، نقش آفرینی کرده و به شکل نمادی از عدالت خواهی، امید به آینده ای روشن تر و انتظار ظهور منجی ، بروز نموده است ؛ از این رو، ترویج و تبلیغ مهدویت، نه تنها یک وظیفه مذهبی ، بلکه یک ضرورت فرهنگی و اجتماعی است.

از سویی مهارت هایی همچون هنر های تجسمی، معماری ، سفالگری ، کاشی کاری، معرق و منبت و ... می تواند نقش مؤثری در جذابیت این مفهوم و ترغیب ساکنین این قرن به تفکر و شناخت بیشتر امام عصر (عج)، ایفا کند.

بنابراین با همت افراد ماهر در این عرصه ها می توان نقش هنر را در حوزه مهدویت پررنگ تر و ازجاذبه مهارت های هنرهای تجسمی برای ترویج ، تبلیغ ، آینده پژوهی و درک عمیق تر جامعه ، خصوصاً نسل جوان از مهدویت، بهره جست.

شکی نیست که در عصر پر تلاطم کنونی، برگزاری جشنواره های ترکیبی مفهومی ، محتوایی و مهارتی در سطوح استانی، ملی و بین المللی و جذب افراد ماهر و ایجاد انگیزه جهت خلق آثار فاخر هنری، مذهبی و معرفتی ، ضروریست و برگزاری جشنواره های متعدد و فراهم کردن فضای مناسب ارائه آثار هدفمند در این عرصه می تواند زمینه ساز آشنایی، انس و الفت نسل جوان و هنرمندان با مفاهیم حوزه مهدویت باشد.

لذا "حوزه امور بانوان و خانواده سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور" و "حوزه مقاومت بسیج سازمان" برآنند با برگزاری " نخستین جشنواره ملی مهارت و مهدویت" با رویکرد « جلوه اندیشه مهدوی و انقلابی در دستاوردهای مهارتی»، افراد ماهر و علاقه مند به مفاهیم فرهنگی، اجتماعی و صاحبان ذوق و قریحه هنری و مذهبی را ترغیب نمایند تا با توجه به ساحت های مختلف مهدویت و مفاهیمی همچون، « موعود، انتظار، آداب منتظر، امیدآفرینی ، عدالت خواهی، منجی گری، خروج از غیبت ، ظهور امام زمان و.....» با دستان توانمند خود و تفکرات نابی که آنان را تشویق به مشارکت در این جشنواره نورانی می نماید ، اقدام به خلق آثار فاخر و ارزشمند، نمایند؛ آثاری از جنس هنرهای تجسمی با مفاهیم مهدویت

محورهای موضوعی جشنواره :

= بیان رابطه میان مهدویت و مهارت

= نقش مهارت در خلق آثار فاخر مهدوی

= خلق آثار فرهنگی، هنری، گامی در مسیر ترویج فرهنگ مهدویت

▪ قالب های جشنواره :

= تجلی اندیشه مهدویت در مهارت های تعیین شده:

معرق و منبت- کاشی کاری، کاشی شکسته- نقاشی روی بوم، شیشه و...- نقاشی روی سفال- نقش برجسته روی سفال- خوشنویسی و تذهیب- مجسمه سازی- چاپ دستی- عکاسی- تصویرسازی- صنایع دستی- گرافیک- معماری- هنرهای دوختنی

▪ سرنوشت آثار برگزیده ملی :

= برگزاری نمایشگاه آثار برگزیده ملی در مسجد مقدس جمکران + اهداء آثار برگزیده ملی به موزه آستان مقدس مسجد جمکران به نام خالق اثر

۱- اعضاء دبیرخانه:

▪ دبیرخانه ملی :

▪ دبیر اجرایی جشنواره ملی :

= مشاور ریاست سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور در امور بانوان و خانواده

= فرمانده حوزه مقاومت بسیج سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

▪ اعضاء کارگروه تخصصی داوری آثار جشنواره ملی:

= نماینده مدیر کل دفتر موسسات کارآموزی آزاد سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

= مشاور ریاست سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور در امور بانوان و خانواده

= فرمانده حوزه مقاومت بسیج سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

= نماینده مدیر کل دفتر موسسات کارآموزی آزاد سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

= رئیس کانون و انجمن های صنفی آموزشگاههای آزاد کشور

= اساتید مهارتی منتخب صاحب تخصص در حوزه های معرق و منبت- کاشی کاری، کاشی شکسته- انواع نقاشی روی بوم، شیشه و...-

نقاشی روی سفال- نقش برجسته روی سفال- خوشنویسی و تذهیب- مجسمه سازی- چاپ دستی- عکاسی- تصویرسازی- صنایع دستی- گرافیک- معماری- هنرهای دوختنی

دبیرخانه استانی :

▪ دبیر اجرایی جشنواره استانی :

= مشاور امور بانوان و خانواده مدیر کل آموزش فنی و حرفه ای استان

= فرمانده پایگاه مقاومت بسیج اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان

▪ اعضاء کارگروه تخصصی داوری آثار جشنواره :

= نماینده معین مدیر کل، معاونت پشتیبانی و معاونت آموزش اداره کل (ترجیحاً رئیس اداره موسسات کارآموزی آزاد استان)

= مشاور امور بانوان و خانواده مدیر کل آموزش فنی و حرفه ای استان

= فرمانده پایگاه مقاومت بسیج اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان

= رئیس کانون استانی و روسای انجمن های صنفی آموزشگاههای آزاد استان

= اساتید مهارتی منتخب صاحب تخصص در حوزه های معرق و منبت- کاشی کاری ، کاشی شکسته- انواع نقاشی روی بوم، شیشه و...- نقاشی روی سفال -نقش برجسته روی سفال -خوشنویسی و تذهیب- مجسمه سازی-چاپ دستی-عکاسی- تصویرسازی-صنایع دستی - گرافیک- معماری - هنرهای دوختنی

۲-قواعد ارسال محتوی:

تهیه یک برگ شناسنامه اثر و الصاق در پشت اثر (شامل: نام و نام خانوادگی - کد ملی- سال تولد - جنسیت - شماره همراه و ثابت - نوع فعالیت کارآفرینی - نام شرکت یا موسسه یا آموزشگاه- محصل- دانشجو - استان محل سکونت-)

❖ اعلام تمایل به :

= عودت اثر به خالق اثر

= اهداء اثر به موزه جمکران

= اهداء اثر به دفتر ریاست سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

= اهداء اثر به دفتر مدیر کل آموزش فنی و حرفه ای استان

نکته : بنا به تصمیم خالق اثر، صورتجلسه ای با امضاء صاحب اثر جهت ثبت تمایل اهداء اثر وتایید اعضاء کمیته، تنظیم و در دبیرخانه، بایگانی می گردد.

۳- ابعاد طراحی آثار :

- ابعاد آثار مستطیل شکل (A3 -A2)

- ابعاد آثار مربع شکل (حد اقل ۳۰ در ۳۰) - (حد اکثر ۵۰ در ۵۰)

۴-مهلت ارسال آثار :

آخرین مهلت ارسال آثار: ۲۶ بهمن ۱۴۰۳ (ولادت حضرت قائم (عج))

اعلام نتایج بررسی آثار: ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ (ولادت حضرت امام حسن مجتبی (ع))

۵- مکان تحویل آثار:

پایگاه مقاومت بسیج اداره کل آموزش فنی و حرفه ای کشور